

a naplemente fonákja

*a kútra küldtek
de más irányba vettem az utam
át a fahídon ki a járásra
van ott az egyik szikes kopás szélén
egy élesselyem fűcsomó
azt akarom megsimogatni
attól akarok még elbúcsúzni
attól az élesselyem fűcsomótól
mástól már mindentől elbúcsúztam
csak az ómama kissámlijától nem búcsúztam el
azt szeretném magammal vinni
hogymajd legyen min üldögelni a túlvilágon
nézni a naplemente fonákját
mert láttam annak a falra festett angyalnak is
az van a szemében
a naplemente fonákja*

Újvidék

Tolnai Ottó



Rodolf Hervé munkája

várjam meg míg kivirágzik

*nem engednek be a csodafürdőbe
azt mondják túl piszkos vagyok
nem illek a fehér kádba
pedig a föld a trágya nem piszkol el
nem engednek be
hiába bizonygatom hogy búzát hordtam a magtárba
meg mentát a menzel pincéibe
nem engedtek be
nem illek a fehér kádba
pedig rám is rám férne egy kis csoda
azt mondják ott a csordakút vályúja
meg hát adorjánnál a tiszta
ha csodát várok
várjam meg míg kivirágzik
hisz mégiscsak az a legnagyobb csoda
várom hogy adorjánnál kivirágozzon a tiszta
hisz mégiscsak az a legnagyobb csoda*

Újvidék

Tolnai Ottó

némiképp

maurits ferencnek

„Arra a mondatra gondolok: Et violae nigrae sunt, amit Vergilius Teokritosból fordít, és ami arra enged következtetni, hogy a szem abban az időben még nem különböztette meg a sötétkék tónusokat. Eljön az idő, amikor az ultraviola is látható lesz.”

Gide Napló (1931)

*az a kék cájg pruszlik volt rajta
amit egy szétrongyolódott fekete oroszingről
másolt az ómama amikor az ótata hazamászott
a fogságból
habakukk alias wili azt örökölte
csak azt akarta örökölni amikor ótata meghalt
csak azt a kék cájg pruszlikot
az a kék cájg pruszlik volt rajta
ha nem az van rajta némiképp másképpen fest a kép
az volt rajta a kék cájg pruszlik
amikor elkezdett tolni belőle a veszett habbal
mert megveszett a nagy csúnya rózsaszín madártól
az volt rajta az a kék cájg pruszlik
amikor elkezdett tolni belőle a rózsaszín toll
akárha egészben nyelte volna le
akárha egészben a nagy csúnya rózsaszín madarat
és csak aztán robbant volna fel benne
és tolt volna ki a száján a veszett habbal
a rózsaszín toll
a rózsaszín kanülmorzsa
mert rózsaszín kanülcsonatocskákra volt ráhúzva
az a nagy csúnya rózsaszín madár
mert tetszik tudni ami már elviselhetetlenül szép
az csúnya
és a kanülcsonatocskák rózsavízzel voltak töltve
mint a bolond borbély aki már csak hullákat borotválhat*

mint a bolond borbély pacsulis üvegjei
bús sógor járt bulgáriában
és azt mesélte ott mindenütt rózsavíz van
még a patakban is az csobog
s a hajnali snapsz is illatos
bús sógor azóta is émelyeg
nem győzi nyakalni a bűdös eperpálinkát
ha ott kellett volna maradnia azt mondja belepusztul
a bolond kertész azóta is rózsaszüreti
segédmunkásnak csúfolja
ki látott már ilyet émelygésbe pusztulni
ha nem az a kék cájg pruszlik van rajta
mondom némiképp másképpen fest a kép
mert akárha festve volna
az egész
ha nem az a kék cájg pruszlik van rajta
nem vakít ily violán az a kihányt angyal
mert a tóth-testvérek megvizsgálták az okádékot
és azt mondták tényleg angyalt zabált föl a marha
de a biztonság kedvéért azért ki kell várni
hogyan fog megszólalni
bakota szerint zsírszódát kell itatni vele
mert ha ilyen ultraviola hangon szólal meg
mind kilyukasztja a dobhártyánkat
a kántor sem tudna mit kezdeni egy ilyen üveghanggal
látatlan szerint nem a flamingót zabálta fel
hanem a fanny nyersselyem kombinéját
amit a verébre vadászó olaszok hoztak neki
amikor még volt veréb meg gerlice a ricatáblákon
mondom ha nem az a kék cájg pruszlik van rajta
némiképp másképp fest a kép
nem lesz ilyen lázas skarlát
a tollas cigányok mint vattacukrot
mint hullala az árvalányhajat
(csak a júdáspénzt nem festik még
pedig azt is be lehetne dörzsölni egy kis kályhaezüsttel)
máris rózsaszínre gőzölik a tollat
azt mondják az angyaltoll drágább az első osztályú
libapihénél is
hattyúprémnél is
de weiss nem fizet egyelőre tűnődik

tanácsot kért vak vigh tibikétől a vakuló bakotától
az üvegszemű mozigépésztől
végül is hajlik arra hogy elfogadja a cigányvajda
bölcssességét
tetszik tudni mindegy én- te-
micsoda ha tollas tessék megkopasztani
az a kék cájg pruszlik volt rajta
amikor felrobbant benne a rózsaszín tollas lény
és a veszett habbal kitolult a száján
ha nem az a kék cájg pruszlik van rajta
mondom némiképp másképp fest a kép
mert akárha festve volna
és fel lenne szögezve a falra

Újvidék

Tolnai Ottó